

Herr, das wird ein Tag

Worte: Franz Suppan
Weise u. Satz: Karl Fauland

1. Wenn al - le Glo-cken froh er - - klin-gen, wenn al - le
3. Wenn sich er - fül - len al - le Träu-me und wenn er -
Doo, doo, ...

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a triplet of eighth notes followed by a quarter note, then a half note, and finally a quarter note. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a treble clef and a 4/4 time signature, with a triplet of eighth notes followed by a quarter note, then a half note, and finally a quarter note. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, starting with a bass clef and a 4/4 time signature, with a triplet of eighth notes followed by a quarter note, then a half note, and finally a quarter note.

En - gels-chö - re sin-gen, wenn Mensch und Tier und Baum und Stein, sich la-ben
blühn die Him-mels - bäu-me, wenn al - le Glo-cken froh er - klin-gen, wenn al - le

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a treble clef and a 4/4 time signature, with a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, starting with a bass clef and a 4/4 time signature, with a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note.

von dem ei - nen Wein. Herr, das wird ein Tag, ein
En - gels - chö - re sin - gen. Herr, das wird ein Tag, ein

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a treble clef and a 4/4 time signature, with a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, starting with a bass clef and a 4/4 time signature, with a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note.

1.

wun-der-ba-rer Tag, Herr, das wird ein Tag, ein wun-der-ba-rer Tag.

wun-der-ba-rer Tag, Herr, das wird ein Tag, ein wun-der-ba-rer Tag.

2.

Tag.

Tag. doo, doo, ...

2. Wenn al-le es-sen von dem Brot und nie-mand lei-det mehr an

Not, wenn al-le Le-ben-den und To-ten aus näch-sten wer-den auf-ge-bo-ten.

Herr, das wird ein Tag

W. u. S.: Karl Fauland

Worte: Franz Suppan

Wenn al - le Glo - cken froh er - klin - gen, wenn al - le
Wenn al - le es - sen von dem Brot und niemand
Wenn sich er - fül - len al - le Träu - me und wenn er -

En - gel - chö - re sin - gen, wenn Mensch und Tier und Baum und
lei - det mehr an Not, wenn al - le Le - ben - den und
blüht die Him - mels - bäu - me, wenn al - le Glo - cken froh er -

Stein sich la - ben von dem ei - nem Wein.
To - ten aus Näch - ten wer - den auf - ge - bo - ten.
klin - gen, wenn al - le En - gel - chö - re sin - gen.

Herr, das wird ein Tag, ein wun - der - ba - rer Tag.

Herr, das wird ein Tag, ein wun - der - ba - rer Tag.